

M. Los Miserables

MÁS QUE UN MUSICAL, UNA LEYENDA

Los Miserables... la emoción y la espectacularidad hechas realidad. Hablar de este musical es hacerlo detallándolo en mayúsculas... Para los verdaderos aficionados al teatro musical, *Los Miserables* han marcado un antes y un después, a pesar de que sus comienzos no fueron muy alentadores.

El musical nacía en Francia en el año 1979 como un disco conceptual... En septiembre de 1.980 se representaba por primera vez en el Palacio de los Deportes de París. El productor británico, Cameron Mackintosh se enamoró de la historia, y junto con la Royal Shakespeare Company, reunió un equipo creativo para adaptar el musical al público británico. Tras dos años de trabajo y de profundos cambios en el espectáculo, la versión inglesa de *Los Miserables* se estrenó en Londres el 8 de octubre de 1985

Antes de su estreno, los críticos y los grupos elitistas del género musical, se mofaron de *Los Miserables* y aseguraron que era un “*estridente melodrama de lágrima fácil*”, “*un entretenimiento tonto con tiros y muertos*”, “*una obra sensiblera*”, “*un musical peligroso que alentaba la revolución social*”, etc... Además, el mundo literario condenó el proyecto por convertir una novela clásica en un musical.

En este ambiente, quien más quien menos auguraba un rotundo y merecido fracaso del musical. Sin embargo, la respuesta del público en su estreno fue espectacular. La taquilla batió todos los récords conocidos, y en apenas una semana se vendieron todas las entradas para los siguientes 10 meses. Desde entonces *Los Miserables* no ha dejado de representarse en Londres (*con más de 12.000 funciones a sus espaldas*), y ha llegado a todos los rincones del mundo.

¿Por qué el Colectivo Teatral de Sagrados Corazones ha llevado este año a escena “Los Miserables”? Podría decir que era por el 30 aniversario de su estreno en Londres, que, curiosamente, también el Colectivo Teatral de Sagrados Corazones cumplía 30 años de andadura, que es un musical digno de representarse todos los años, que contiene todos los elementos necesarios para dar vida a un gran espectáculo... Y sí, claro, hay mucho de cierto en todas estas razones, pero la realidad es más simple: ¡contábamos con 25 chicos en el elenco de actores! ¡Un pequeño milagro! Hay que tener en cuenta que el 95% de los musicales están concebidos para repartos mayoritariamente masculinos..., y en los últimos años no hemos estado sobrados de chicos, precisamente.

Así que en la primera cita con los actores de esta temporada, no hubo dudas... 25 chicos... ¡Coño, sin ningún género de duda hacemos *Los Miserables*!

Afortunadamente, hace tiempo que nos quitamos de encima la definición de “grupito teatral de Colegio”, con el sentido paternalista y peyorativo que eso significaba. Ahora ya somos un grupo fuerte y atractivo, que llena el teatro con cada uno de sus musicales.

Creo, sinceramente, que los 65 actores del Colectivo Teatral Sagrados Corazones que han representado *Los Miserables*, han dado un salto cualitativo y han ofrecido un espectáculo para recordar durante años

Hemos logrado asombrar a propios y extraños, y emocionar a miles de personas. Cierto que es difícil no triunfar con *Los Miserables*, pero os puedo asegurar que nada surge por generación espontánea. Todo es fruto del trabajo y el esfuerzo. De la ilusión, la pasión, y el deseo.

Había que crear la atmosfera adecuada para la representación de Los Miserables. Los actores lo han logrado con su creíble y sentida actuación... Ana, Isabel, Pili, y M^o José haciendo posibles mis exigencias con el decorado. María creando y consiguiendo un gigantesco vestuario que parecía imposible de lograr. David y José Luis haciendo reales mis fantasías de estructuras, escaleras, plataformas y barricadas. Jorge haciendo que el sonido fuera tan perfecto.

Como siempre, el trabajo no ha sido un camino de rosas. Las dificultades ha sido muchas, pero el resultado final extraordinario, emocionante, divertido y gratificante.

“*Los Miserables*”, llevan un subtítulo “*más que un musical, una leyenda*”. ¡NADA MAS CIERTO! La realización de un sueño. ¡Por fin he podido llevar a escena *Los Miserables*, como siempre había soñado



Carlos Ruiz - director del Colectivo Teatral de SS.CC.