

# Jekyll & HYDE

## HISTORIA DEL MUSICAL

Basado en la novela de Robert Louis Stevenson: “El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde”, narra la historia del doctor Henry Jekyll, quien descubre una fórmula para curar las enfermedades mentales, pero que acaba convirtiéndole en mister Hyde, un ser capaz de cometer los crímenes y acciones más abominables. La personalidad de Hyde se va apoderando poco a poco y con más fuerza de la persona de Jekyll

Los orígenes del musical se sitúan en 1980, cuando Steven Cuden y Frank Eildhorn crearon el espectáculo. Un año después Leslie Bricusse tomó las riendas del espectáculo para reescribir la historia y la letra de las canciones. En 1990, el musical se representó por primera vez en Houston. Después llegó una larga gira por muchas ciudades de Estados Unidos. Finalmente recaló en el taller de musicales de Terence Mann, donde se revisó y transformó profundamente, hasta que llegó su estreno en Broadway en 1997 con la versión considerada definitiva

Desde entonces, “Jekyll y Hyde” se tradujo a 20 idiomas y en la actualidad se representa en 30 países diferentes. En España, su desembarco se produjo en 2003

## EL MUSICAL EN EL COLEGIO SAGRADOS CORAZONES

Hablar del montaje de “Jekyll y Hyde” realizado por el Colectivo Teatral de Sagrados Corazones, no es fácil; especialmente porque no voy a ser objetivo. Y además, tampoco quiero serlo.



Como cada año, la aventura no ha sido fácil. La idea original era otra, que por cuestiones muy evidente rechazamos. En ese momento realizamos la mejor de las decisiones:

Llevar a escena “Jekyll y Hyde”

Lamentablemente, hemos tenido el gran handicap de todos los años: la escasez de chicos. Han sido pocos pero buenos, y han tenido que multiplicarse para parecer que su número era el doble de lo que realmente había.

¿Por qué les cuesta tanto a los chicos subirse a esta experiencia? Yo os la recomiendo. Y por cierto a mí también me gusta el fútbol. No tiene nada que ver una cosa con la otra.

Volvamos a “Jekyll y Hyde”. El trabajo ha sido excelente. Sinceramente, lo creo.

Además, “obras son amores y no buenas razones”. El musical se ha representado en seis ocasiones, y salvo el primer día (*curiosamente el día destinado a los alumnos del Colegio*) los llenos han sido absolutos y, las ovaciones continuadas y extraordinarias... ¿Qué más se puede decir?

La aventura ha sido muy emocionante, divertida y gratificante. Después de esto creo que soy una persona absolutamente afortunada. Porque sin el esfuerzo y la ilusión de los actores, jamás... sí JAMÁS... podría llevar a escena los mejores musicales del mundo.

Gracias María, Pedro, Isabel, Ana, Jorge, Marta, los amigos de Studio 46 Teatro... Sin vosotros, los decorados, el vestuario, y la obra no serían posible

Y gracias a todos y cada uno de los actores de “Jekyll y Hyde”, por aguantarme y por lograr que todo esto siga siendo realidad. **¡QUÉ BUENOS SOIS!**

*Carlos Ruiz*  
*Director del Colectivo Teatral de SSCC*

