



LA BELLA y LA BESTIA

Erase una vez.....

en una tierra lejana, un joven Príncipe que vivía en un hermoso castillo. Aunque tenía todo cuanto podía desear, el Príncipe era egoísta, malcriado y descortés.....

El 18 de Marzo de 2009, el Colectivo Teatral de Sagrados Corazones estrenaba en Miranda *La Bella y la Bestia*. El musical teatral de un cuento que se ha contado innumerables veces, en innumerables culturas y de innumerables formas, a lo largo de la historia.

Ese 18 de Marzo, era el momento de descubrir si los días de ensayo, los malos momentos, el esfuerzo, los sacrificios; pero también la ilusión, los momentos divertidos, las ganas y la emoción habían servido para algo.

Todos y cada uno de cuantos hemos formado parte de este gran proyecto, estábamos convencidos de que el resultado iba a ser bueno. Pero, sinceramente, creo que ninguno esperaba lo que ha sido en realidad: 2.800 personas han ovacionado con emoción y pasión, las siete representaciones que el Colectivo ha realizado de *La Bella y la Bestia*

Personalmente, ha sido muy emotivo sacar adelante este proyecto, y ver la maravillosa respuesta del público. Nuestra puesta en escena ha conseguido mantener y ofrecer toda la magia del espectáculo, y transmitirla ha cuantos han tenido la oportunidad de disfrutarla.

Sinceramente, ha sido el reto más difícil y duro de cuantos he realizado en los 25 años de historia del Colectivo Teatral de Sagrados Corazones. Pero también ha sido el más agradecido y hermoso.

Reconozco que el primer día en que me reunía con el elenco de actores (*el 25 de Octubre*) para proponerles el musical de este año, no sabía donde me metía. Lo descubrimos con el paso del tiempo, pero ya no había marcha atrás posible.

Ha sido la primera vez que la puesta en escena de un musical me ha quitado el sueño, la primera vez que he estado realmente asustado, la primera vez que me he sentido incapaz de sacarlo adelante... También ha sido la primera vez que me he sentido fascinado por el reto, atrapado por la emoción y, sorprendido por lo que conseguíamos día a día...

Lograr que teteras, platos, cucharas, tenedores.... se convirtieran en realidad y objetos vivos ha sido casi mágico. Nada de esto hubiera sido posible, sin la impagable ayuda de la gente de Studio´46 Teatro, sin las cientos de horas de trabajo alegre y entusiasta de María, Pedro, Isabel, Susana, Susy, Ricardo, Marta y Marial. Pero sobre y ante todo, sin el trabajo, la ilusión, la fuerza y la pasión de los 35 actores que han hecho posible que la magia se hiciera realidad. El grupo ha sido lo mejor de lo mejor (*lo más de lo más*)

En un momento de duda y de rechazo, (*no sé exactamente cuando fue*) decidieron que era su momento, su oportunidad, su historia; y que nada podía interponerse. Puede parecer cruel, pero sus lágrimas al cerrar el telón de la última representación, ha sido más estremecedor que todas las ovaciones juntas.

Me gustaría que nadie olvide, que el Colectivo Teatral de Sagrados Corazones sigue siendo un grupo de Colegio (*pero con mayúsculas*). Es bueno que se les exija, porque así ha de ser y porque han demostrado de lo que son capaces. Pero para lograrlo, han dejado muchas cosas en el camino: horas de sueño, horas de estar con su gente, horas de diversión para compaginar teatro con estudios o trabajo.... Han creído en ellos mismos y, han creído en que la persona que les dirigía tenía un punto de locura contagiosa.

Erase una vez, el descubrimiento de importante lección: ¡la belleza está en el interior!

Carlos Ruiz Hermosilla
Director del Colectivo Teatral de Sagrados Corazones

