

# El FANTASMA de la ÓPERA

¡Por fin uno de los musicales más renombrados de la historia, ha llegado a Miranda de la mano del Colectivo *Teatral de Sagrados Corazones: “El Fantasma de la Ópera”!*

La idea original de realizar un musical basado en “*El Fantasma de la Ópera*”, surgió de Andrew Lloyd Webber. La producción original comenzó sus ensayos el 18 de Agosto de 1986 en Londres. Se estrenó el 9 de Octubre de 1986, en uno de los musicales londinenses de más éxito. Éxito que conseguiría igualmente en Broadway 18 meses más tarde.

La historia nos hace viajar a la ciudad de la Luz, al Teatro de la Ópera de París, donde la conjugación de sus elementos, dan lugar a las canciones que son el alma de este musical. El argumento de la misma es mundialmente conocido: La Ópera de París. el majestuoso e imponente santuario donde la música fluye suave sobre el escenario; elegancia y lujo que penden del cortinaje; talento cotizado en millones de francos en cada diva; especialmente en una de ellas, de cuna humilde pero de voz prodigiosa. Su encanto pronto habrá de desatar una serie de acontecimientos terribles por los que el Teatro de la Ópera se volverá espectralmente famoso; ella es, la dulce *Christine Däee*. Apenas una niña que abandona la adolescencia, para ir convirtiéndose en una bella mujer.

Abajo, en los sótanos, en un laberinto húmedo de oscuridad; entre las sombras y el silencio enmarañado en los muros, vive un hombre tachado de monstruo, ocultando su rostro por la sombra. Jamás tocado por otra mujer que no fuera su madre, está a punto de enamorarse. Es el *Fantasma de la Ópera*.



Todo comienza en una subasta celebrada en el célebre Teatro de la Ópera de París, donde **Raoul**, el anciano Vizconde de Chagny, ofrece una suma importante de dinero por una extraña caja de música... que nos llevará al pasado

En la obra se respira un aire de amor y melancolía; una profunda admiración y despertar sensual por parte de **Christine** hacia el **Fantasma**, su mentor y maestro; y por otro lado, una atracción romántica emergida de un recuerdo de la infancia, hacia **Raoul**,

Se trata de una historia de misterio, como lo demanda su naturaleza, pero delicadamente envuelta por un romance que se ve, se vive, se siente. De esta forma este musical se convierte en una realización que explora maravillosamente los vericuetos emocionales del ser humano. El amor, los celos, el odio, la posesión, el sacrificio son analizados.

24 años después de su nacimiento, **el Colectivo Teatral** ha decidido llevar este mito a escena... han sido muchos años de dudas, aplazando constantemente su puesta en escena. Muchos años de temores para abordar la complejidad técnica de esta obra...

Pero la espera, sin ningún género de dudas, ha merecido la pena.

Han sido necesarias horas de ensayo, muchas más construyendo y dando forma a los decorados, cientos de ellas imaginando cómo hacer posible lo imposible, diseñando y realizando el vestuario, haciendo magia y estirando hasta el imposible nuestro presupuesto... Y por primera vez en 24 años, sin agobios.

Con todo respeto a los miles de actores que en algún momento han formado parte de nuestros 24 años de historia, ha sido la mejor puesta en escena, desde todos los puntos de vista posibles, de todas las que hemos realizado.

El **Colectivo Teatral de Sagrados Corazones**, pese a las dificultades, trabas, desinterés, sigue siendo un activo importante para nuestra cultura y, POR SUPUESTO para el Colegio. Este año se ha logrado la conjunción perfecta entre antiguos, veteranos y nuevos... algo que nunca había ocurrido. Su decisión, entusiasmo e interés, con la ayuda inestimable de **Studio '46 Teatro** y sus decenas de horas de dedicación, trabajo y saber estar, han sido fundamentales para llevar ¡por fin! a escena el musical más famoso de todos los tiempos: "**El Fantasma de la Ópera**".

Ha sido un orgullo y un placer haber trabajado con todos y cada uno de vosotros, y haber hecho realidad un viejo sueño.

**María, Isabel, Paula, Ricardo**.....gracias por haberme obligado a hacerlo.

Carlos Ruiz. Director del Colectivo Teatral de Sagrados Corazones