

*El Colectivo Teatral Sagrados Corazones, nuestro grupo de teatro, representa esta año 2006 Martin Guerre. Cuando esta revista salga a la calle, la obra habrá sido recientemente puesta en escena. De ahí que alguno de estos artículos hablen en clave de presentación de al obra que ya habremos visto. El Director del Colectivo Teatral, Carlos Ruiz, y dos de sus actores, Jesús Elorza y Juan Manuel Aguilera nos hablan de este magnífico musical.*

# Martin

## GUERRE

### LA HISTORIA DE MARTIN GUERRE \* FRANCIA 1.560

#### \* Campo de batalla de Flandes

*Martin Guerre y Arnaud du Thil, dos jóvenes mercenarios del ejército católico, sobreviven a otro duro combate contra las fuerzas protestantes del norte de Europa. Cansados y hambrientos, esperan que la guerra acabe pronto. Amigos desde hace siete años, Arnaud trata de animar a Martin, hablándole de la felicidad, el amor y las mujeres hermosas que conocerán al acabar la guerra.*

*Para su sorpresa, Arnaud descubre que su gran amigo tiene un gran secreto que jamás ha confesado: Martin le cuenta que antes de conocerse en el campo de batalla, fue obligado a casarse siendo apenas un niño*

#### \* Artigat, siete años antes

*Artigat es un pueblecito, situado en la frontera con España, al que todavía no han llegado las noticias de las guerras religiosas que asolan Europa.*

*En esta pequeña comunidad, los protestantes viven su fe en secreto, y muy pocos son los que se atreven a hacerla pública. Sin embargo, cada día son más ricos y más poderosos.*

*Con la llegada de la primavera, los habitantes de Artigat trabajan sus tierras: siembran, siegan y recolectan bajo el sol, temerosos de que los protestantes acaben arrebatándoles las tierras, que han conseguido con tanto trabajo y sudor.*

*Martin Guerre, un joven huérfano de 16 años, vive bajo la protección de su tío, Pierre Guerre. Este y la viuda madame de Rols, amantes en secreto, deciden casar a Martin con Bertrande de Rols, la adolescente hija de la viuda. En el pueblo los católicos, esperan que este matrimonio traiga un bebé que les haga más fuertes, porque*

heredará buena parte de las tierras de la zona. Después de un año de celebrarse la boda, el nuevo matrimonio no ha concebido hijo alguno; y es que **Martin** –que nunca ha querido casarse- se niega a mantener relaciones íntimas con su mujer

Esta circunstancia y las lluvias constantes que inundan los campos y arruinan las cosechas, son aprovechados por **Guillaume**, antiguo amigo de **Martin** y enfermizamente enamorado de **Bertrande**, para convencer a los ignorantes y supersticiosos habitantes de **Artigat**, incluido el **Padre Dominic**, de que **Martin** se niega a concebir un hijo porque ha pactado con el diablo la desgracia del pueblo.

La humillación por el exorcismo del que es objeto para arrancar al diablo de su alma, hace que **Martin Guerre** abandone a su mujer y **Artigat**.

#### \* Campo de batalla de Flandes. Siete años más tarde

**Arnaud du Thil**, apesadumbrado por la triste historia de su amigo, le convence para que regrese a **Artigat** cuando acabe la guerra, y pida perdón a **Bertrande**, de la que **Martin** confiesa haber estado siempre enamorado. Las tropas protestantes atacan por sorpresa y hieren a **Martin**. Moribundo, le ruega a **Arnaud** que vaya a **Artigat** y le cuente a **Bertrande** toda la verdad

#### \* **Artigat**, semanas después

En **Artigat**, a pesar de los años transcurrido, las cosas han ido empeorando. Año tras año las cosechas de los católicos se han perdido, y el odio hacia los protestantes es mayor, ya que sus negocios sí han prosperado. **Pierre Guerre** y **madame de Rols**, convencidos de que **Martin Guerre** jamás regresará, deciden que ha llegado el momento de casar a **Bertrande** con **Gillaume**, para evitar de esta manera que los protestantes consigan más poder en el pueblo.

**Bertrande** se niega a aceptar esta boda. Los católicos indignados, la acusan de brujería. **André**, primo de **Bertrande**, y su esposa **Catherine** la ayudan en estos duros momentos, descubriéndole que son protestantes e invitándola a unirse a ellos.

**Benoit**, un muchacho tullido y retrasado –“el tonto del pueblo”-, el gran y único amigo de **Bertrande**, pasea por el bosque acompañado de un espantapájaros al que llama **Louison**, y del que dice que es su novia, cuando se encuentra con **Arnaud du Thil**. Este ha llegado a **Artigat** para contarle a **Bertrande** y su familia que **Martin Guerre** ha muerto en el campo de batalla

Los gritos de **Benoit** hacen que, equivocadamente, los habitantes de la aldea crean que **Martin** ha regresado a casa después de siete años. **Arnaud** trata inútilmente de aclarar la confusión, pero al conocer a **Bertrande** decide callarse, pues se enamora de ella al instante.

**Bertrande** es la única que descubre que el recién llegado no es **Martin Guerre**, aunque, tras los primeros reproches, también decide callar para evitar su boda con **Guillaume**.

*Con el paso del tiempo **Bertrande** acaba enamorándose del hombre que se hace pasar por su marido. En la soledad del bosque le confiesa que está esperando un hijo. Allí se encuentran con un grupo de protestantes, liderados por su primo **André**, que acuden a rezar en la clandestinidad. **Bertrande** le cuenta a **Arnaud** que ella también es protestante.*

***Guillaume** que ha presenciado esta reunión, ve una magnífica oportunidad de vengarse. Cuando va a matar a **Arnaud** delante de todos, por traidor y hereje, **Benoit** grita a todos que ese hombre no es **Martin Guerre**.*

*Desde la ciudad de **Toulouse**, ha llegado el juez **Coras** para aclarar el caso de suplantación ocurrido en **Artigat**. Durante el juicio, los protestantes deciden abandonar el anonimato y descubrir su condición. Los enfrentamiento entre los vecinos del pueblo, enfurecen al juez **Coras**. Cuando va a retirarse porque entiende que es imposible descubrir si el acusado es o no es **Martin Guerre**, un desconocido se presenta ante el tribunal para declarar.*

*El recién llegado dice que su nombre es **Martin Guerre**, y ante la indignación general, **Arnaud** confiesa que robó la identidad de su amigo al creerle muerto. **Arnaud** es conducido a la cárcel, mientras que **Bertrande** es obligada a volver junto a su verdadero marido.*

***Martin** que comprende que jamás podrá romper el amor entre **Arnaud** y **Bertrande**, les ayuda a escapar. Rabioso por la sentencia y por todo lo ocurrido, **Guillaume** alimenta el odio de los católicos hacia los protestantes.*

*Enloquecidos por la furia y sus deseos de venganza, los católicos llevan a cabo los trágicos deseos que **Guillaume** ha planeado durante años: ¡regar con sangre las tierras de **Artigat**...!*

Este es el presente del ***Colectivo Teatral de Sagrados Corazones***. Un extraordinario y espectacular musical para 2006.

En 22 años de historia, se han llevado a escena buena parte de los más grandes musicales del mundo, con un éxito tan evidente como extraordinario

¿Y en el futuro?. Sin duda, el futuro es incierto.... Frente a los proyectos que pueden surgir, nos encontramos con la cada vez mayor desidia y desinterés de los alumnos/as del Colegio, por formar parte de esta aventura del teatro musical

Sí. El futuro es incierto. ¿Qué supondrá la caída del telón en la última representación de ***Martin Guerre***?

Carlos Ruiz Herмосilla  
Director Colectivo Teatral SS.CC.